

染色加工実習

工芸染色体験

捺染技法による エコバック染め



生活環境学科 横山早美

ご挨拶

本展示作品は、生活環境学科3年「染色加工実習」第13回～15回で実施する
工芸染色体験での捺染技法による作品です。

捺染技法は染色技法のなかでも手軽に染められるため、染色初心者にも
楽しく染色体験ができる技法の1つです。

【エコバックを用いた捺染手順】

1. 合成顔料を混色し、好きな色を作る。
2. 出来上がった合成顔料(20%)にバインダー(80%)を加える。
3. 2の混合液にオキザールF(2%～5%)添加することで摩擦や洗濯堅ろう度が良くなります。
4. 布上に型紙→紗張アルミ枠→混合液を置き、駒ベラでそれを伸ばしながら布に染めます。
5. 捺染した布をドライヤーで乾燥し、その後、アイロンで熱処理して出来上がりです。

手作りエコバックから学生たちの色彩表現を感じてください！

生活環境学部生活環境学科 横山早美